INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

METODIKA setkání zájmového kroužku
projekt „Chci být jako vy“
Základní škola Veltrusy, okres Mělník

Registrační číslo projektu:	CZ.1.07/1.2.33/02.0056
Název projektu:	Chci být jako vy
Název a číslo globálního grantu|	CZ.1.07/1.2.33 Rovné příležitosti dětí a žáků ve vzdělávání ve Středočeském kraji II:
Název a číslo oblasti podpory:	1.2 Rovné příležitosti dětí a žáků včetně dětí a žáků se speciálními vzdělávacími potřebami
Název kroužku:	**Zatanči si**
Školní rok:	2013/14
Vedoucí kroužku:	Mgr. Zuzana Kárníková
Datum setkání:	23. 9. 2013

Jednotlivá setkání zájmového kroužku:

Téma setkání:

Návrh na jméno naší školní taneční skupiny, základní kroky do latinsko-amerických tanců, hip hop.

Konkrétní užitá motivace:

Videa latinsko-amerických tanců, videa – hip hop.

Cíl činnosti na setkání kroužku:

- uvedení do tanečního pohybu, základní taneční kroky na hudbu, doby v jednotlivých skladbách (počítání), vybrání skladby na vánoční vystoupení.

Co rozvíjíme a podporujeme:

Kompetenci komunikativní – spolupráce ve skupině, vyjadřování svých názorů pomocí hudby a tance.

Kompetenci sociální a personální – aktivně se zapojují do tvorby choreografie, respektují dohodnutá pravidla, prezentují svou práci (taneční prvky) a obhajují ji.

Kompetenci k učení – zjišťují, jak nejlépe se učí danému tanečnímu prvku, rozvíjejí svou schopnost využívat informace a zdokonalují se v objektivním sebehodnocení.

Základní užívané pomůcky:

CD přehrávač, mp3 přehrávač, interaktivní tabule pro ukázky videí, fotoaparát.

Zdroje:

Internet: Samba - http://www.youtube.com/watch?v=zeH6STLi4vk, http://www.youtube.com/watch?v=EUX16Oxy_Qg
Cha cha - http://www.youtube.com/watch?v=x9fXMMPaMEQ
rumba - http://www.youtube.com/watch?v=a5xmehJrAMU
jive - http://www.youtube.com/watch?v=NOA-M6FeZd0
paso doble - http://www.youtube.com/watch?v=wcGz1iv5yfA

Hip hop - http://www.youtube.com/watch?v=PWDHVNERAEo skupina děvčat
http://www.youtube.com/watch?v=1t1sYKhC6mQ - kluci na ulici
http://www.youtube.com/watch?v=frbA2L7_HUY J. Timberlake
http://www.youtube.com/watch?v=CNDgViytDjU Ne-yo
Christmas is All around - http://www.youtube.com/watch?v=meU4cxhdjJI
Mandisa - http://www.youtube.com/watch?v=PG14DXeXD3U
Nightwork - http://www.youtube.com/watch?v=WawGBsbP_j8

Časové a obsahové rozvržení práce setkání kroužku:
Kroužek trvá od 14:45 do 16:15.
14:45 – 15:00 – děvčata jsou seznámena s náplní hodiny – dnes budeme tančit další 2 latinsko-americké tance a hip-hop, předtím vymyslíme název naší taneční skupiny. Dostanou lístečky, na které napíší možný název skupiny, který by se jim líbil, poté lístečky vhodíme do nádoby (hrnek, krabice) a učitel anonymně přečte možné názvy. Naše taneční skupina je poměrně různorodá a zároveň složená ze starších dívek. Poté proběhne hlasování – přiloží lísteček k názvu, který se jim nejvíce líbil (nesmí ke svému), hlasuje se postupně. Vyberou se 3 názvy, které měly nejvíce hlasů. Tyto tři se znovu přečtou a do příštího setkání dostanou děvčata čas si definitivně z této trojice jeden vybrat. Jdeme tančit.
15:00 – 16:00 – první tanec a hudba, která nás dnes čeká je specifické – paso doble. K tomuto tanci je potřeba znát legendu vzniku – údajně se v něm přesunujeme od pasáčka, který hlídá své ovce a opatrně našlapuje v trávě, přes toreadora, býka a jeho šátek. Důraz je kladen na výraz a hrdost toreadora, případně býka – jinak je to tanec, můžeme říci pochodový – založený na chůzi. Ale pro nás je zajímavé využití španělských rytmů v této hudbě – v originále – kastanětami zvýrazněný rytmus, pro naše účely – tleskání do rytmu hudby. Pro představu tohoto tance je dobré kastaněty přinést, pokud máte k dispozici. Co se týče oblečení – ženy měly dlouhé sukně s volány, pestrobarevné šátky a bílé haleny, na nohou měly pevnější obuv s menšími podpatky – podobně jako u jiného tance – Flamenca. Paso Doble je tanec plný právě dalších zvuků jako je dupání, tleskání, které vhodně doplňují hudbu. Pro naše účely si vystačíme se základním krokem – chůzí na místě se zvedáním paží a tleskáním, přidupáváním – na 8 dob – viz video 5. V chůzi je důležitá hrdě zvednutá hlava. Vyzkoušíme si i chůzi.
Dalším tancem a hudbou je víceméně známý a rychlý jive. Základní krok můžeme počítat třeba takto: zá-šlap, raz a dva, dva a dva. Zášlap provádíme pravou nohou a od té pak dva malé úkroky stranou na raz a dva, od levé zpátky dva úkroky na dva a dva. Ruce necháme volně, ale pro balanc je vhodnější mít ruce zpevněné od ramen po loket a v lokti mírně ohnuté – lépe držíme stabilitu. Základní krok – viz video 6. Vyzkoušíme si základní krok a chůzi do hudby i na počítání. Poté si připomeneme kroky z minulé hodiny – kroky pro rumbu, chachu a sambu.
Nyní přistoupíme k hip-hopu, protože s hip-hopem nemám takové zkušenosti, případně se street dance, je vhodné si pustit video. Poukážeme na rozdíly v držení těla – hip, hop má zdánlivě mnohem volnější postavení, ale vychází též z protipohybů a snažím se klást důraz na pohyb směrem k zemi. Zároveň zapojuji různá sklouznutí a zvedání ramen, kroužky hrudníku, pánve apod. Pokusíme se vybrané kroky naučit, záleží na děvčatech, které si vyberou.
16:00 – 16:15 – výběr skladby na Vánoční vystoupení. Je potřeba vybrat skladbu pro první choreografii na Vánoční vystoupení. Děvčata dostanou nabídku – 3 výše uvedené skladby a pomocí hlasování se domluvíme, která se jim bude nejvíc líbit.

Inovace:
Základní taneční kroky na jednotlivé skladby jsou představovány také pomocí chůze – pro rozpoznání rytmu. Inovativní je propojení prvků hip-hopového tance s latinsko-americkou hudbou, případně tancem, dle výběru a možností děvčat. První vystoupení bude vánoční,

proto mu chceme dodat poněkud slavnostnější charakter a prvky moderního tance, tomu bude odpovídat i výběr hudby a prostoru pro pozdější vystoupení.

Výstupy ze setkání: fotografie, videozáznam

Na závěr setkání nebo ukončení tematického celku pro více setkání kroužku:

Hodnocení:

1. děti – pohybem vyjádřili spokojenost / nespokojenost. Všichni žáci byli spokojeni.
2. učitel – náplň dostačující, časová dotace vyhovovala, žáci byli dostatečně motivováni.

Navrhované změny, úpravy: ----------

Přílohy: CD s nahrávkami

Vedoucí kroužku:
Jméno a příjmení: .....Mgr. Zuzana Kárníková...

Podpis: .....