INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

METODIKA setkání zájmového kroužku
projekt „Chci být jako vy“
Základní škola Veltrusy, okres Mělník

Registrační číslo projektu:	CZ.1.07/1.2.33/02.0056
Název projektu:	Chci být jako vy
Název a číslo globálního grantu|	CZ.1.07/1.2.33 Rovné příležitosti dětí a žáků ve vzdělávání ve Středočeském kraji II:
Název a číslo oblasti podpory:	1.2 Rovné příležitosti dětí a žáků včetně dětí a žáků se speciálními vzdělávacími potřebami
Název kroužku:	Animační a filmová laboratoř
Školní rok:	2013/2014
Vedoucí kroužku:	Mgr. Gabriela Váchová
Datum setkání:	12. 5., 19. 5., 26. 5. 2014

Jednotlivá setkání zájmového kroužku:
Téma setkání: Animace objektu - loutky
Konkrétní užitá motivace: Dnes se pokusíme vytvořit příběh pro loutky, donesené objekty a hračky. Co by se mohlo stát, kdyby se potkaly?
Cíl činnosti na setkání kroužku: Rozvíjení fantazie, uvědomění dějových vztahů, tvorba scénáře a loutek, práce s fotoaparátem a střihovým programem.
Co rozvíjíme a podporujeme: Žáci se učí formulovat své myšlenky a názory, naslouchat názorů ostatních, obhajovat svou práci a názory, spolupracovat v kolektivu dalších žáků, učí se organizovat si práci, experiment jako jedna z možností práce, rozvíjet a podporovat přirozenou dětskou kreativitu, tvořivost a fantazii, práce s fotoaparátem a PC
Základní užívané pomůcky: fotoaparát, stativ, PC a dataprojektor na promítání ukázek, tužka, papír, fixy, pastelky, vodovky, tempery, nůžky, štětec, čtvrtky, program na zpracování videa
Zdroje:
GRABHAM, Tim. Nafilmuj to!: příručka režiséra. 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 2011. ISBN 978-802-0424-655.
Doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D., MgA. Matěj Smetana, Ph.D.,Učit se film – metodika výuky filmové tvorby, Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.1. 05/04.0017**
Internet:
http://cs.wikipedia.org/wiki/Animovan%C3%BD_film
http://cs.wikipedia.org/wiki/Animace
http://cs.wikipedia.org/wiki/Stop_motion
http://www.animation.cz/cz/
https://diy.org/skills/animator
http://www.gym-cl.cz/files/WLMM.pdf - příručka pro práci s Windows Movie Maker

Časové a obsahové rozvržení práce setkání kroužku:
12. 5. 2014
14,00-15,30

1. Uvítání (5 min.)
2. Motivace – shlédnutí ukázek (15 min.)
3. Vysvětlení postupu práce a příprava pomůcek (10min.).
4. Tvorba příběhu – scénáře – storyboardu (80 min).

15.30-17,00

1. Předvedení storyboardu (30 min.)
2. Práce s fotoaparátem – vytváření scén.(45min.)
3. Hodnocení a úklid (15 min.)

19. 5. 2014
14,00-15,30

1. Uvítání (5 min.)
2. Vysvětlení postupu práce a příprava pomůcek (15min.)
3. Práce s fotoaparátem – focení scén (70 min.)

15.30-17,00

1. Práce na PC. (40 min.)
2. Práce ve střihovém programu Windows Movie maker (kompletování nafoceného materiálu a nahrané hudba, tvorba scénáře, stopáž snímků, přechody, synchronizace pohybu a hudby).
3. Hodnocení a úklid (15 min.)

26. 5. 2014

1. Práce na PC. (40 min.)
2. Práce ve střihovém programu Windows Movie maker (kompletování nafoceného materiálu a nahrané hudba, tvorba scénáře, stopáž snímků, přechody, synchronizace pohybu a hudby).
3. Hodnocení a úklid (15 min.)

Inovace: Rozvoj fantazie a originality žáků, zpracování myšlenek a nápadů do konečné podoby filmového útvaru, rozvoj prezentačních schopností, spolupráce ve skupině, rozvoj schopností práce s fotoaparátem, PC a specializovanými programy

Výstupy ze setkání: fotografie, krátké filmy

Na závěr setkání nebo ukončení tematického celku pro více setkání kroužku:

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Hodnocení:

1. děti – žáci pracovali ve skupinách. Společně vytvořili scénář. Další práci si pak rozdělili – focení, pohyb loutek, úprava scén. Samostatně pak tvořili ve střihovém programu.
2. Učitel – děti pracovaly soustředěně, někdy bylo potřeba korigovat práci ve skupinách. Scénář jsme si navzájem přednesli a zhodnotili, vyslechli názory. Práci ve střihovém programu žáci už zvládají, synchronizace zvuku a pohybu a návaznost scének je pro ně složitější a časově náročná. Statečně se s ní perou.

Navrhované změny, úpravy: žádné
Přílohy: fotografie

Vedoucí kroužku:
Jméno a příjmení: Mgr. Gabriela Váchová

Podpis: .....Váchová.....

Postup:

1. Dnes budeme animovat samostatně vymyšlený příběh pomocí donesených hraček - loutek.
2. S dětmi si na internetu prohlédneme pár ukázek (např. na youtube).
3. Povídáme si o tom, co by naše hračky mohlo potkat, jak by vypadalo jejich setkání? Za jakých okolností se potkaly? Co předcházelo? Co mohlo následovat? – promýšleli jsme děj.
4. Rozdělíme děti do skupin
   Skupiny si společně promyslí děj – příběh hraček a k textu vytvoří storyboard – scénář.
   Scénáře si společně předvedeme a diskutujeme o tom, zda je příběh nosný.
5. Následně si skupiny připraví pracovní prostor – připraví si stativ a fotoaparát, připraví si pozadí (pokud je potřeba namalovat, tak si je předem namalují), loutky a případné další potřeby dle scénáře.
6. Následuje focení a zpracování v videa a fotografií v PC.

<u>Stop-motion animační techniky:</u>

Animační technika založená na principu manipulace s objektem a zachycování jeho stavů, tak aby výsledek vytvářel iluzi samovolného pohybu objektu. Na každém snímku objekt trochu změníme (např. posuneme nebo) tak, aby se při rychlém promítání snímků za sebou navodil pocit plynulosti změn. Princip animace je v podstatě stejný pro všechny dále uvedené techniky, liší se spíše jen materiálem, který používají k animaci. Důležitým faktorem pro tuto animační techniku je výběr vhodných objektů: většinou hledáme něco, co je tvárné, pohyblivé a dobře se s tím zachází (a nebude to tedy moc velké nebo těžké). Např. LEGO figurky, plastelína, magnetické kuličky, hlína, textil, lidé …)

<u>Animace objektů</u>

Postup:

Připravíme si scénu a manuálně nastavíme foťák takto:

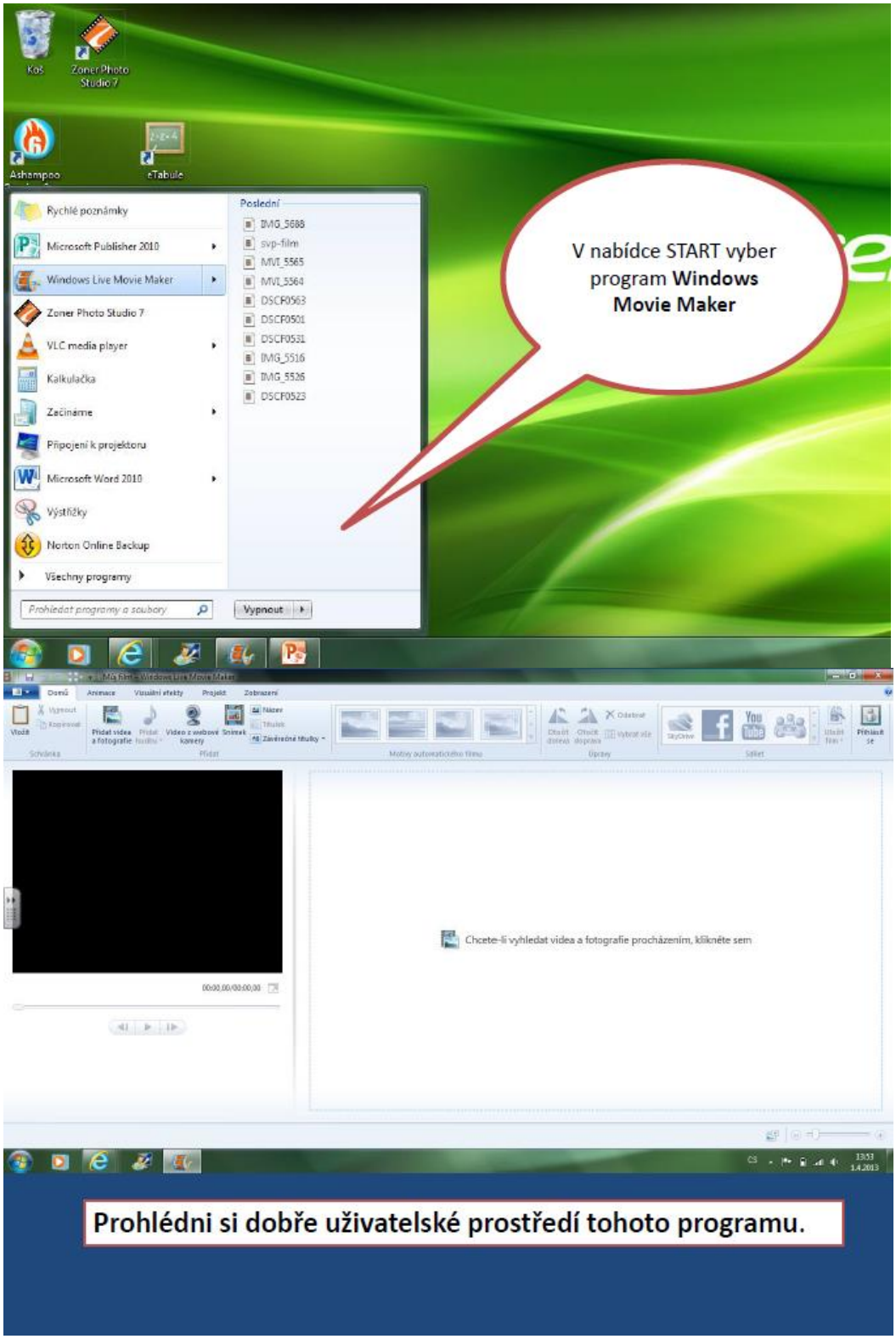
1. Zcela manuální režim M, Iso 400, Clona f11 nebo i více (f13, f14,...), Dlouhý čas např. 1/15, Manuální vyvážení bílé (white balance) nastavte dle aktuálních podmínek (žárovka, zářivka,...), Menší velikost snímku v pixelech (maximálně 1800x1200), Pokud jde na foťáku zvolit i poměr stran snímku, tak dát 16:9 nebo 4:3 (filmové formáty), standartně je nastaven 3:2, Zaostření: dát si doprostřed hlavního aktéra do míst, kde se bude nejvíce pohybovat a zaostřit si, pak věc odebrat a ostření již neměnit (přepnout na manual), Stativ pevně utáhnout v nejlepším případě použít dálkovou spoušť (spolehlivější je drátová), Světlo: nejlépe studené (lampička), lze využít i odrazu naproti dát bílý papír (desku, krabici), neanimovat v bílém triku a na místě, kde se rychle mění světelné podmínky

1. Připravíme si scénu, loutky a další potřebné pomůcky.
2. Po malých kouscích pohybujeme loutkou a každou fázi vyfotíme (na foťáku, dálkovou spouští nebo pomocí PC)
3. Fotky přetáhneme do PC.
4. Otevřeme si Movie Maker a umístíme všechny fotografie v tom pořadí, v jakém byly nafoceny.

5. V tomto programu si nastavíme takzvanou snímkovou frekvenci (kolik políček se ukáže za sekundu
   – plynulý pohyb vytvoří 24 snímků za 1 sekundu, ale zadejte méně např 16), zadáme poměr stran (3:4 nebo širokoúhlý 16:9), vytvoříme titulky a přidáme hudbu (například písničku ve formátu MP3).
6. Uložíme projekt a pak exportujeme film (například formát wmv)
   – při exportu (Uložit film) lze zvolit kvalitu (pro PC, vysoké rozlišení nebo vlastní)
7. Hudební skladbu, vlastní nahrávku či nehudební zvuky můžete jednoduše smíchat a upravit v programu Audacity (http://audacity.sourceforge.net/)

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

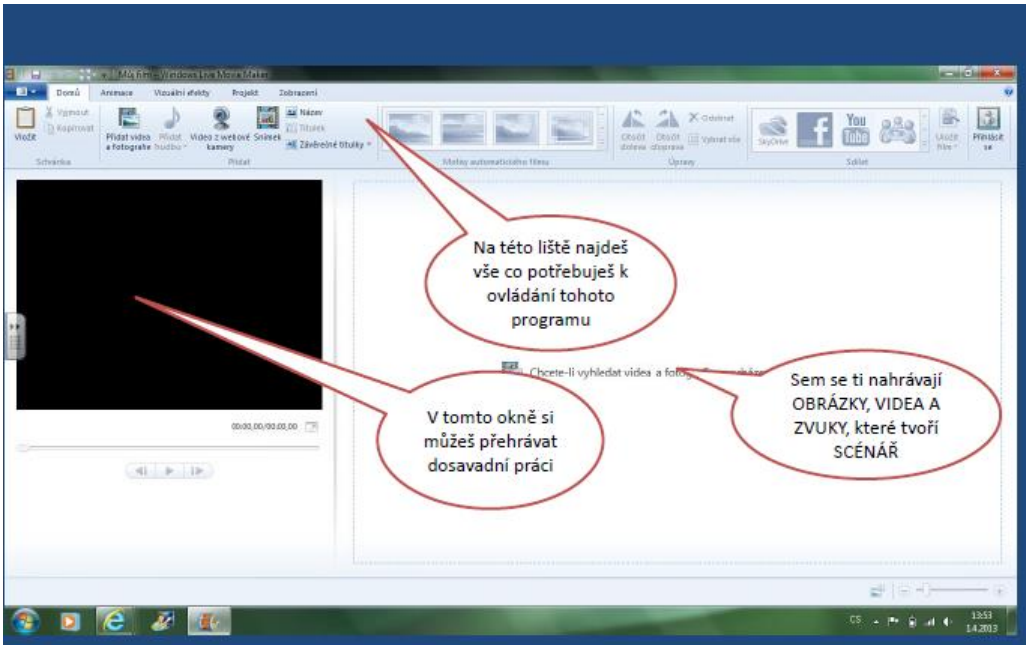
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

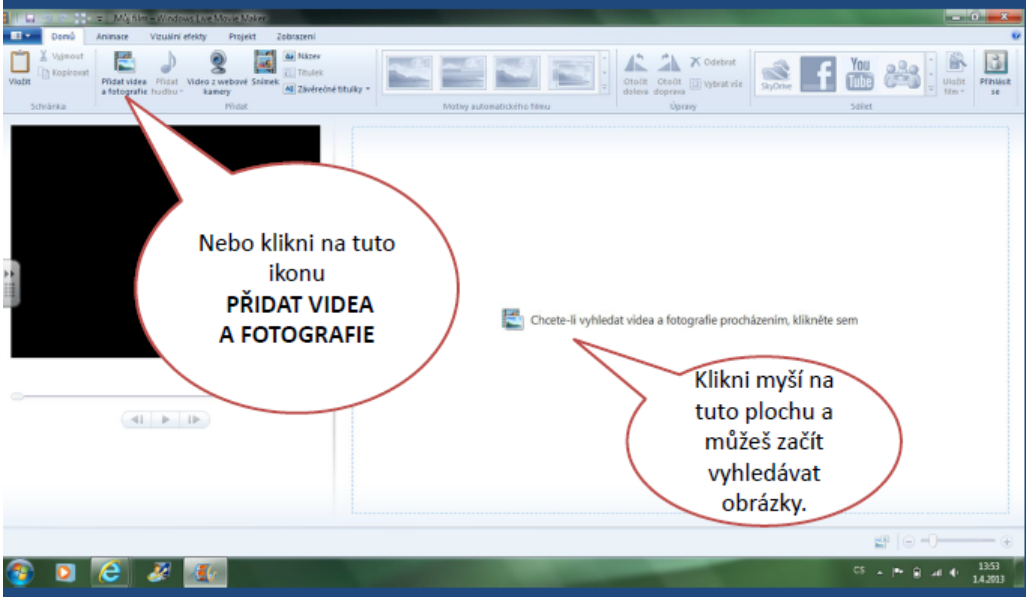


Prohlédni si dobře uživatelské prostředí tohoto programu.

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ





Nejprve si nahraj do scénáře videa nebo fotografie (obrázky), ze kterých budeš tvořit film.

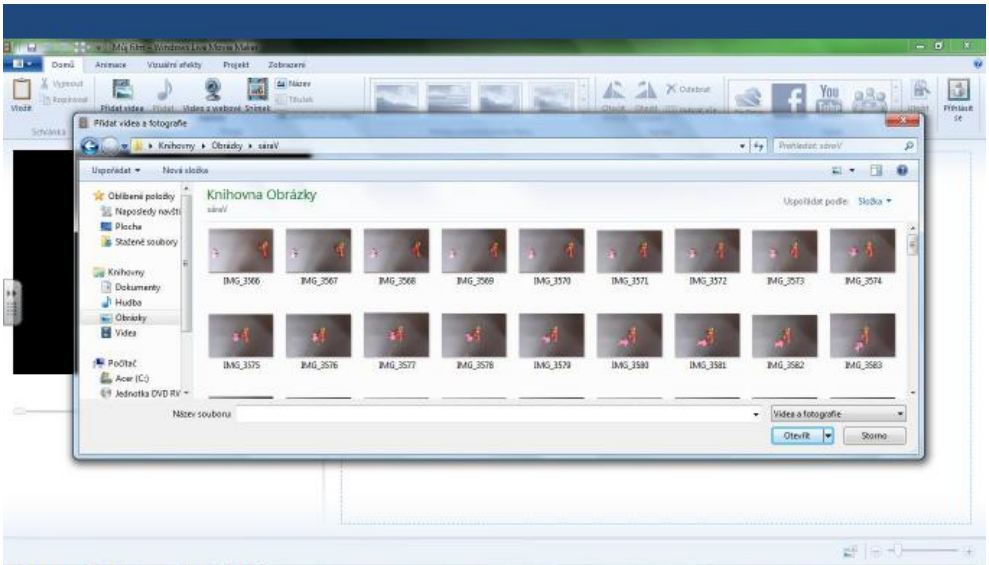
evropský sociální fond v ČR

EVROPSKÁ UNIE

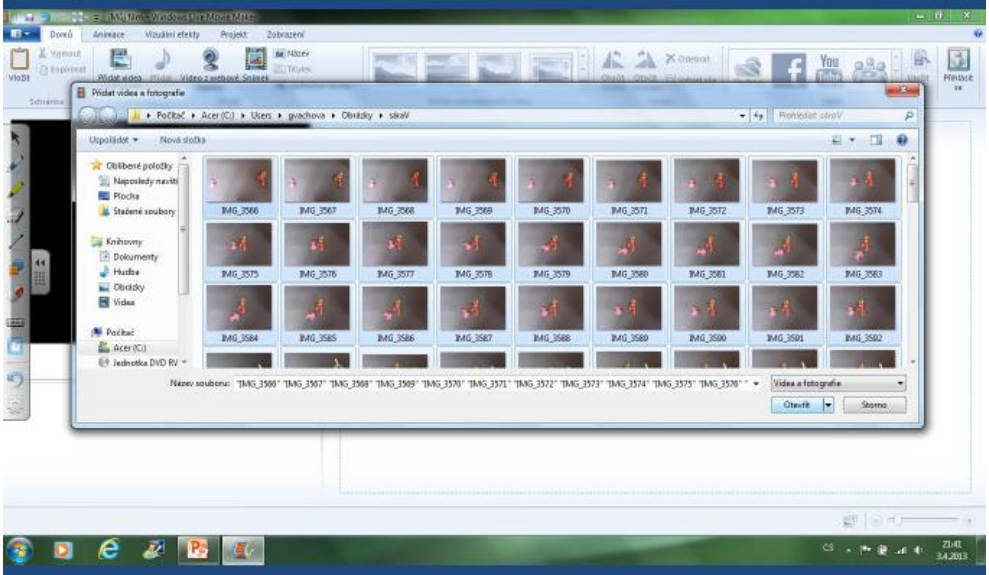
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



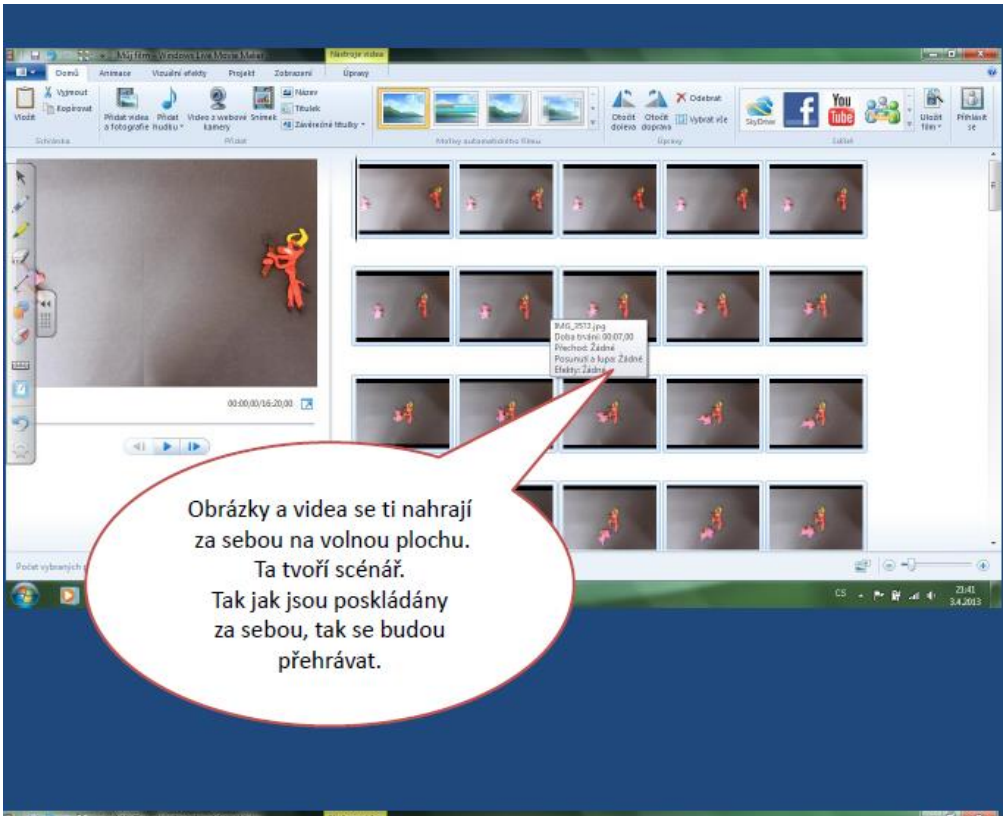
Otevře se ti okno pro vyhledávání. Najdi si složku se svými fotografiemi nebo videem, označ a OTEVŘI.

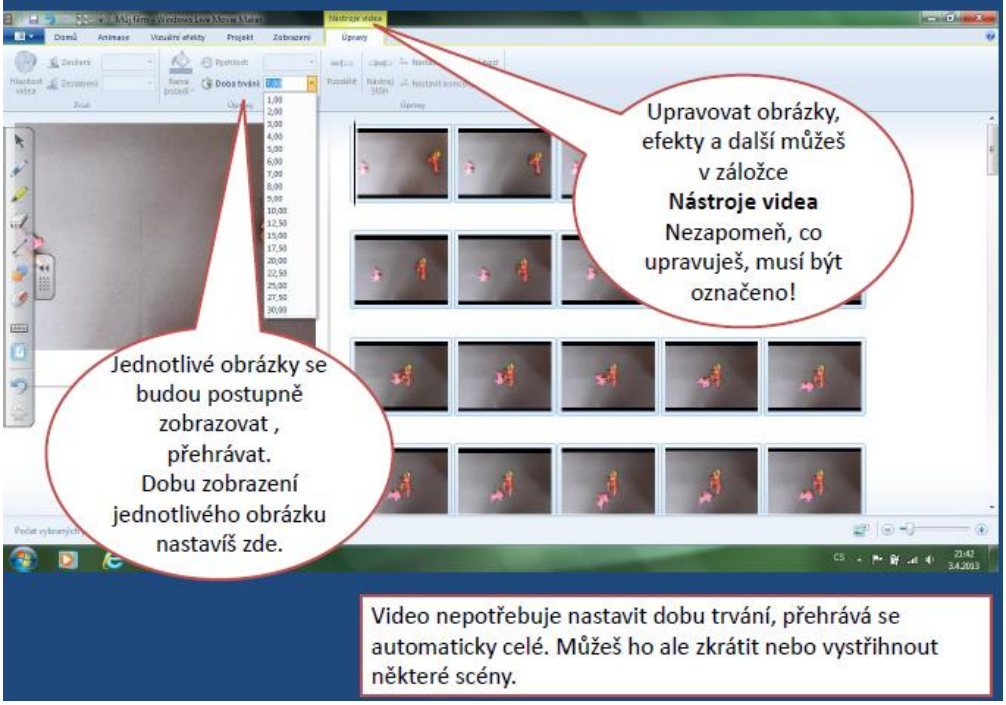


Vybrané obrázky můžeš vkládat najednou, jen je musíš označit.

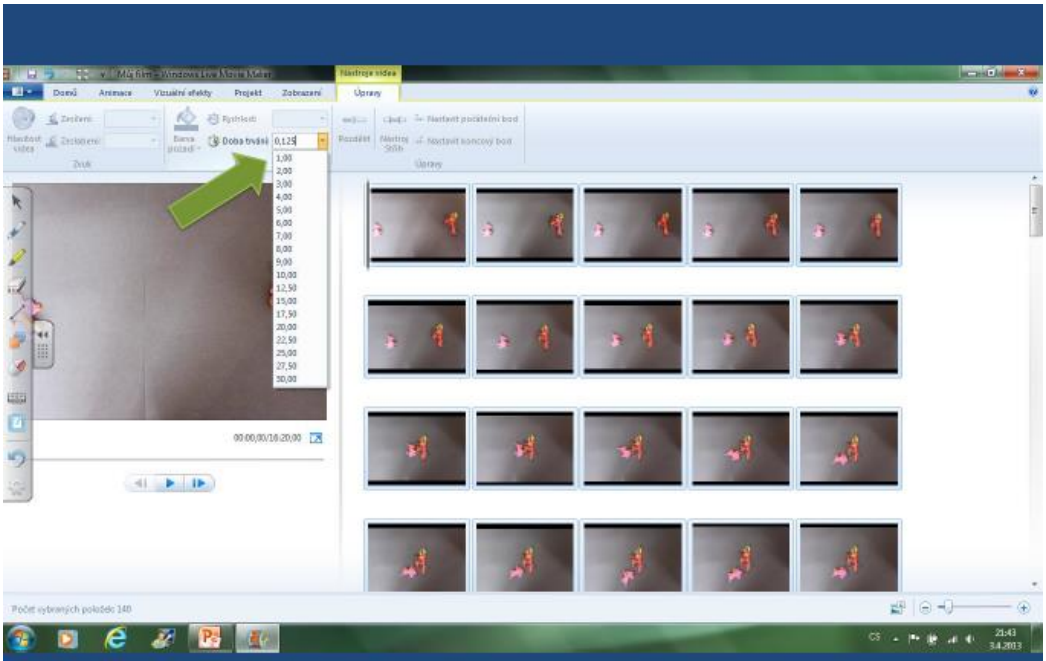
evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

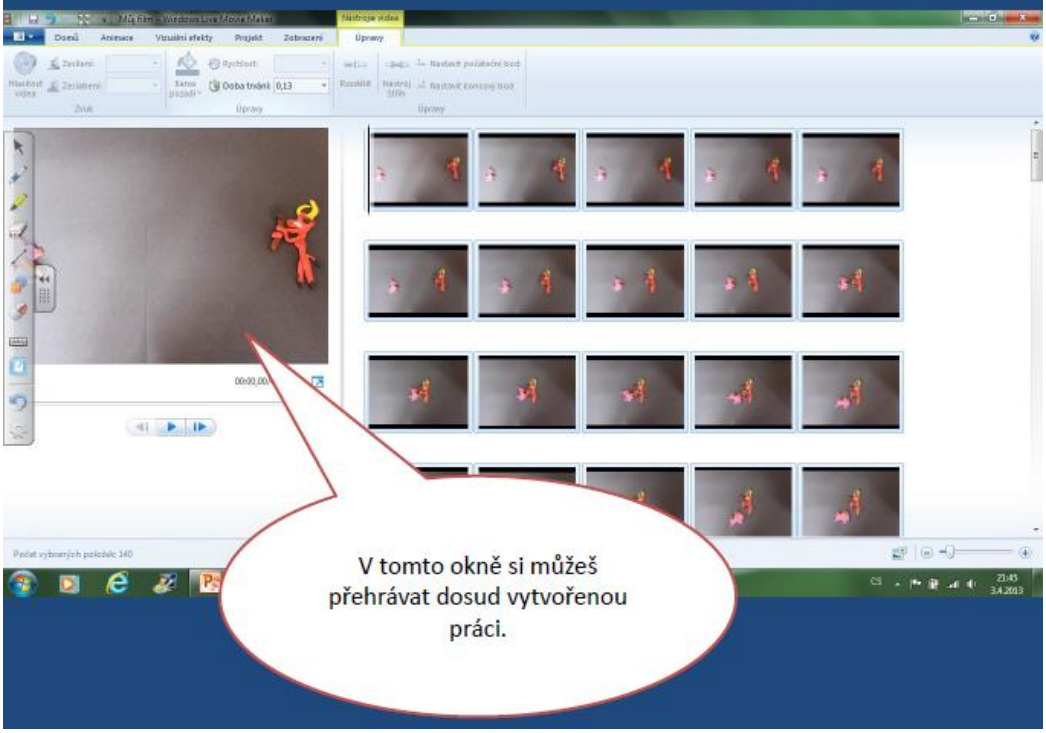




Video nepotřebuje nastavit dobu trvání, přehrává se automaticky celé. Můžeš ho ale zkrátit nebo vystřihnout některé scény.



Pokud tvoříš animovaný film z obrázků (fotografií), nastav nejnižší hodnotu doby trvání. Vyzkoušej si více možností, abys získal představu.



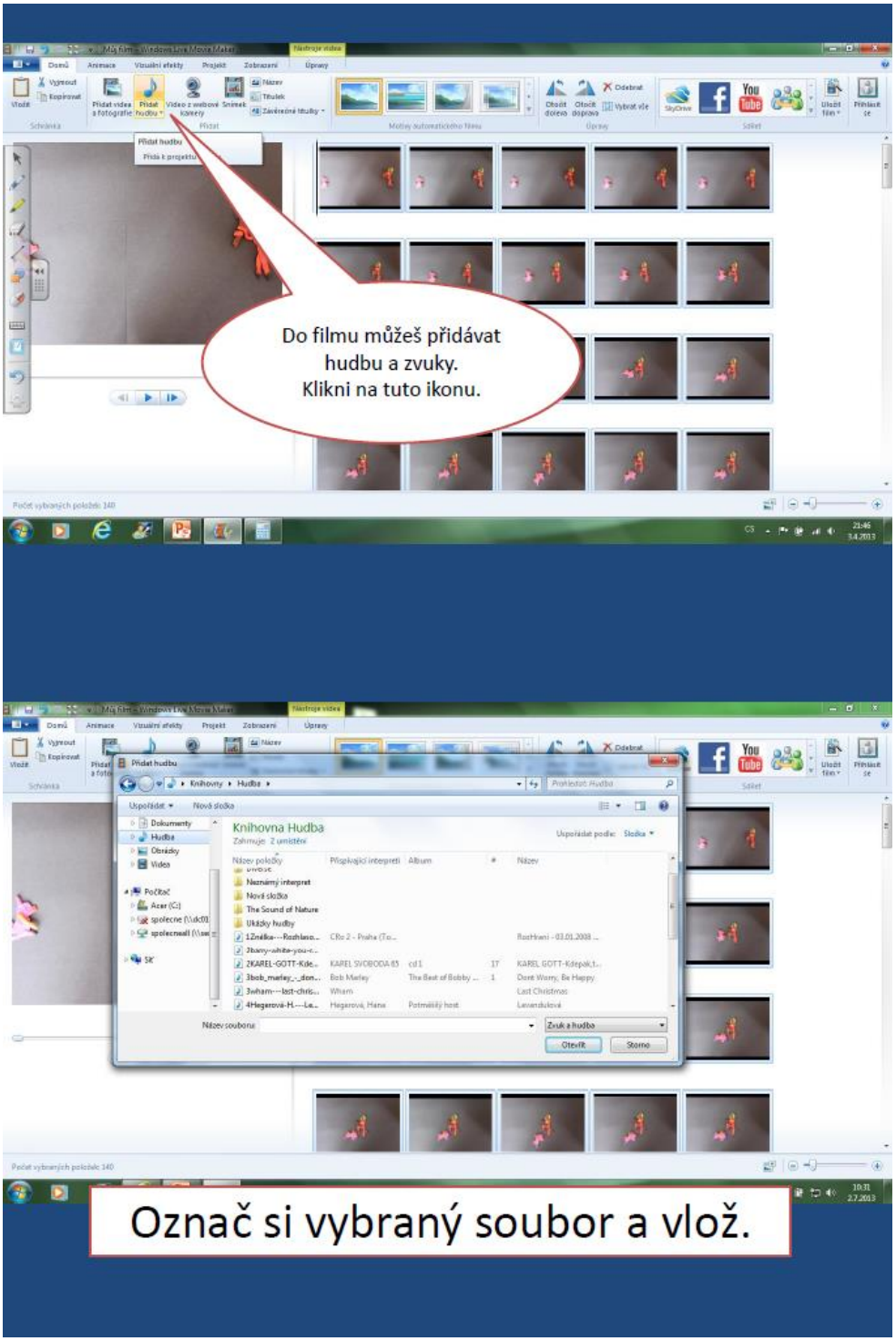
evropský sociální fond v ČR

EVROPSKÁ UNIE

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

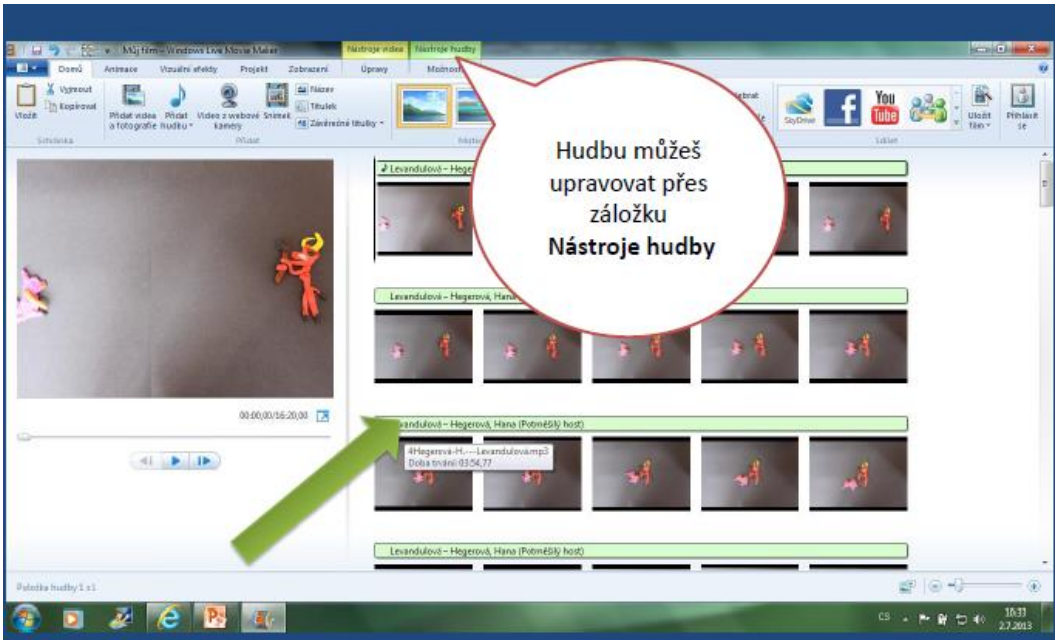
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

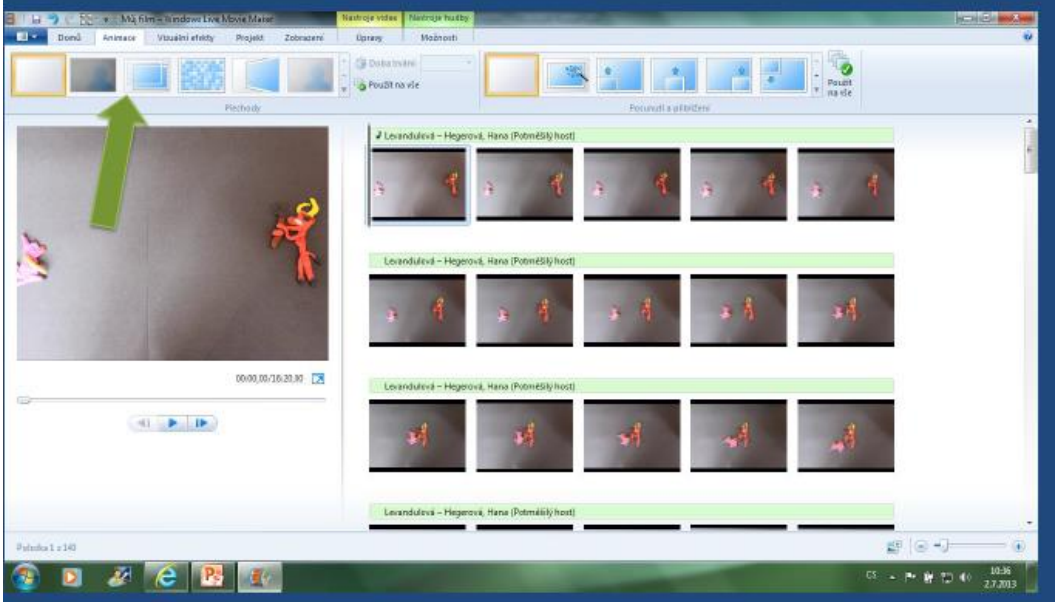


evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Hudba se ti objeví nad snímky.



Jednotlivým snímkům můžeš dát různé efekty. Otevři si záložku **Animace.**
Projdi si a vyzkoušej jednotlivé přechody, posunutí a přiblížení.

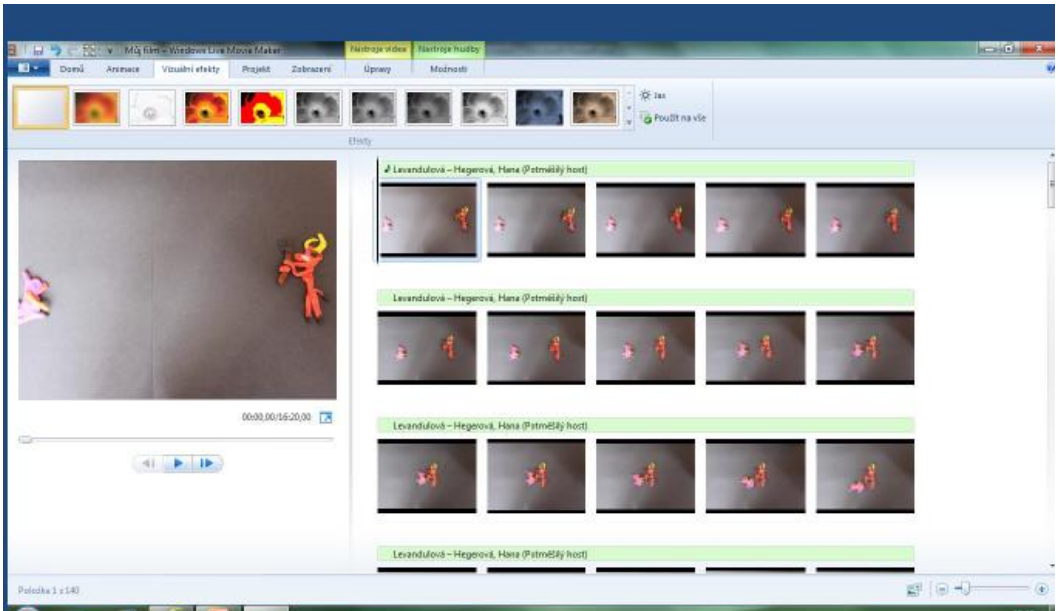
evropský sociální fond v ČR

EVROPSKÁ UNIE

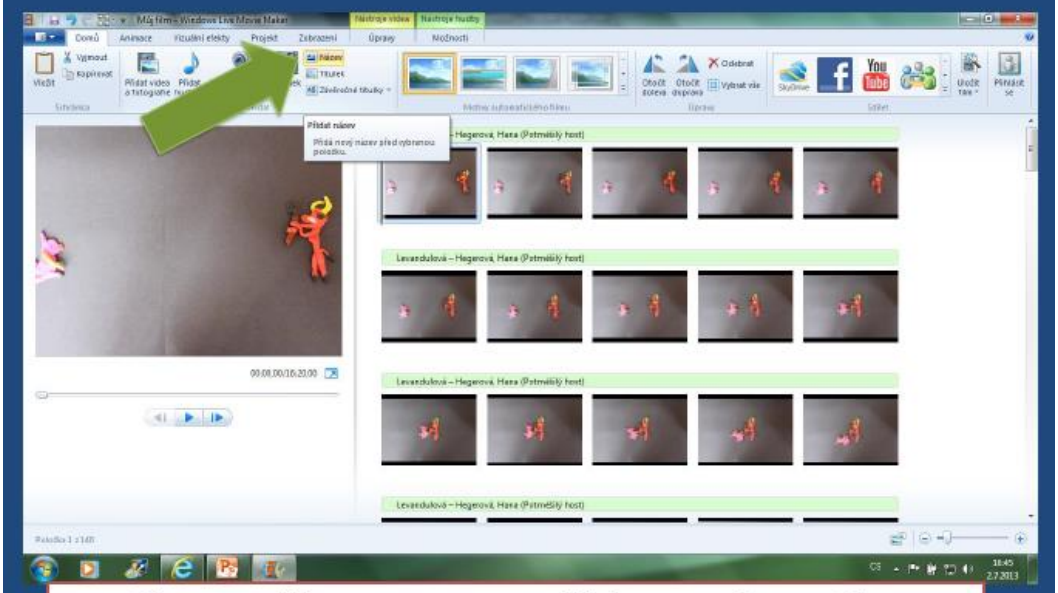
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

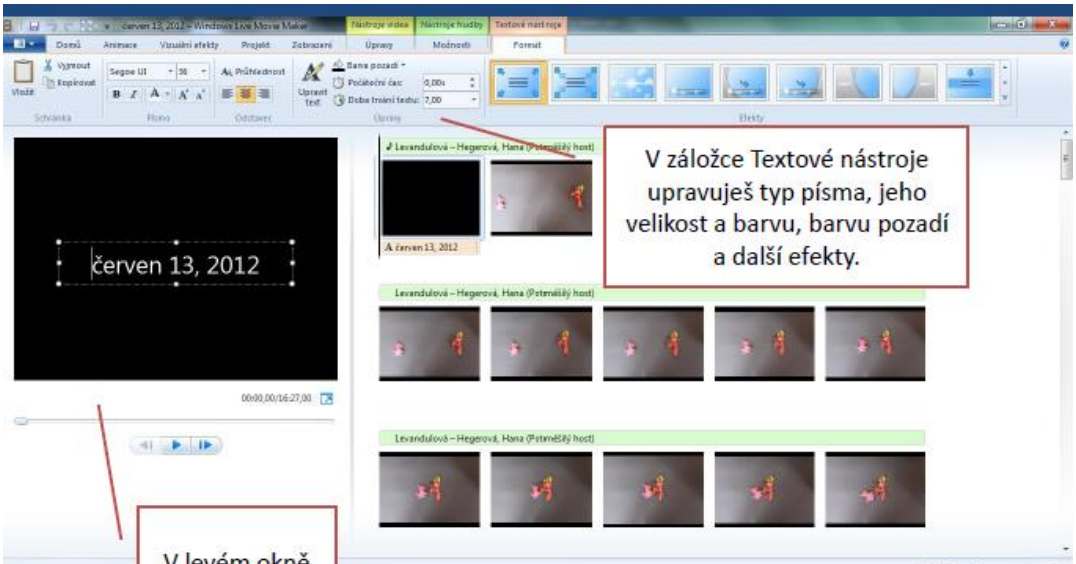
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Svému filmu můžeš dát i různé vizuální efekty – černobílý, negativ, redukce barev apod.
Projdi a vyzkoušej nabídku.

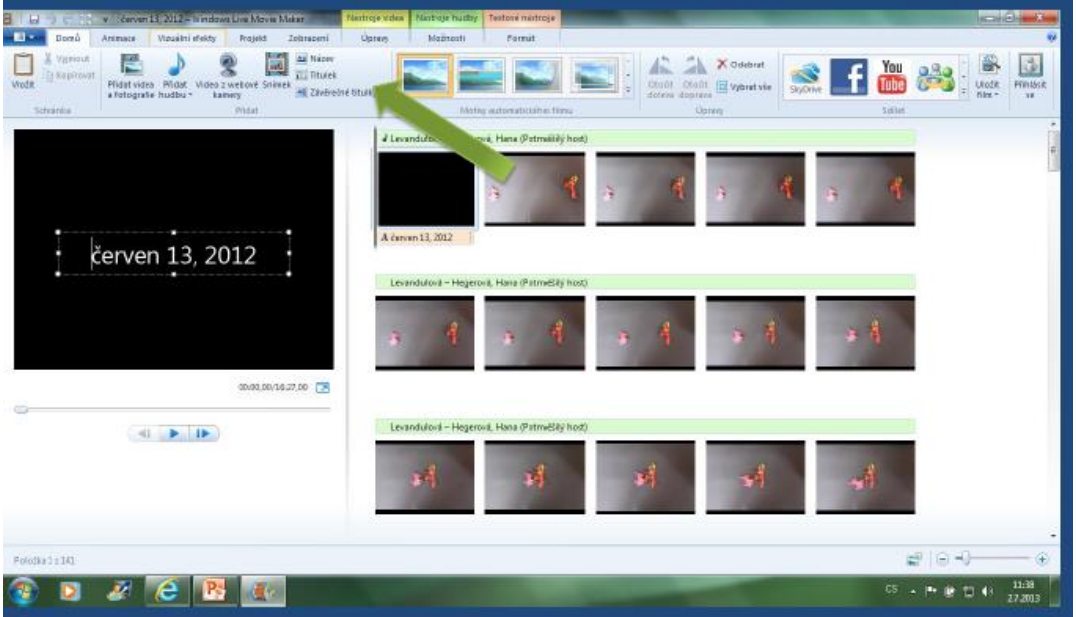


K filmu patří i TITULKY na začátku a na konci filmu.
Nejprve vlož titulky na začátek – NÁZEV.



V záložce Textové nástroje upravuješ typ písma, jeho velikost a barvu, barvu pozadí a další efekty.

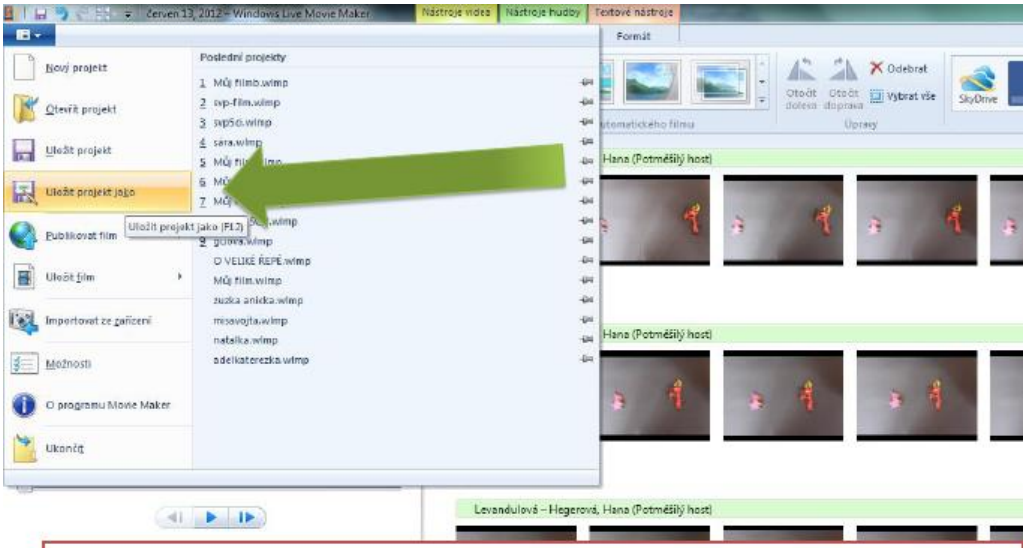
V levém okně můžeš psát.



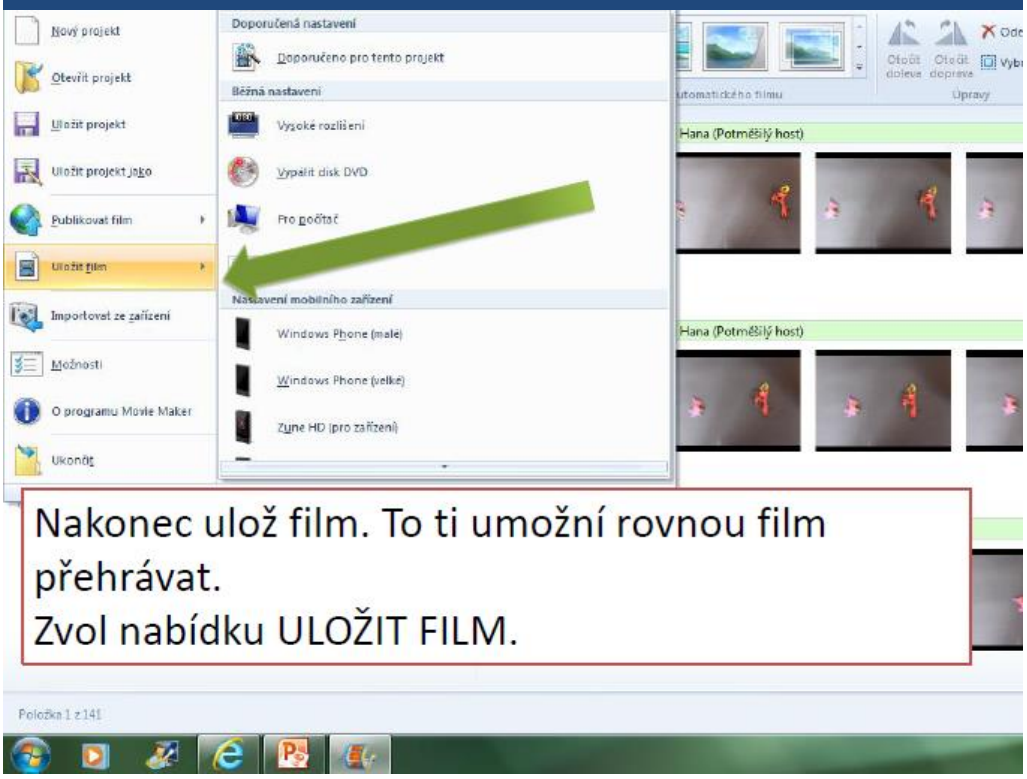
Pomocí odkazu **Titulek** vkládáš titulky k jednotlivým snímkům. **Závěrečné titulky** vložíš na konec filmu.

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Pokud budeš na filmu ještě pracovat, dělat změny nebo přidávat zvuky či snímky, ULOŽ si PROJEKT JAKO ……. stačí pojmenovat a vybrat, kam ho uložíš.



Nakonec ulož film. To ti umožní rovnou film přehrávat.
Zvol nabídku ULOŽIT FILM.

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Neboj se experimentovat,
vše si pořádně prohlédni
a prozkoumej.
Cvičení dělá mistra.

evropský sociální fond v ČR

EVROPSKÁ UNIE

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

evropský sociální fond v ČR

EVROPSKÁ UNIE

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

evropský sociální fond v ČR

EVROPSKÁ UNIE

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ