INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

METODIKA setkání zájmového kroužku
projekt „Chci být jako vy“
Základní škola Veltrusy, okres Mělník

Registrační číslo projektu:	CZ.1.07/1.2.33/02.0056
Název projektu:	Chci být jako vy
Název a číslo globálního grantu|	CZ.1.07/1.2.33 Rovné příležitosti dětí a žáků ve vzdělávání ve Středočeském kraji II:
Název a číslo oblasti podpory:	1.2 Rovné příležitosti dětí a žáků včetně dětí a žáků se speciálními vzdělávacími potřebami
Název kroužku:	Animační a filmová laboratoř
Školní rok:	2013/2014
Vedoucí kroužku:	Mgr. Gabriela Váchová
Datum setkání:	30. 5. 2014

Jednotlivá setkání zájmového kroužku:
Téma setkání: Tim Burton
Konkrétní užitá motivace Dnes navštívíme výstavu současného výtvarníka, režiséra, animátora Tima Burtona. Představíme si jeho tvorbu a shlédneme některé z jeho filmů. Na výstavě si zaznamenáme to, co nás zaujalo.
Cíl činnosti na setkání kroužku: Seznámení se současnou filmovou tvorbou, animací a postavou režiséra Tima Burtona.
Co rozvíjíme a podporujeme: Žáci se učí formulovat své myšlenky a názory, naslouchat názorů ostatních, obhajovat svou práci a názory, spolupracovat v kolektivu dalších žáků, učí se organizovat si práci, experiment jako jedna z možností práce, rozvíjet a podporovat přirozenou dětskou kreativitu, tvořivost a fantazii, práce s fotoaparátem a PC
Základní užívané pomůcky: tužka, papír, fotoaparát.
Zdroje:
Výstava „Tim Burton“ ,GHMP, Dům u kamenného zvonu, Praha 1

Časové a obsahové rozvržení práce setkání kroužku:
30. 5. 2014
12,06- 13,45

Cesta na výstavu (autobus Veltrusy-Kralupy nad Vltavou, vlak Kralupy nad Vltavou-Praha, Masarykovo nádraží, pěšky na Staroměstské náměstí)

14,00-16,00

Společná prohlídka výstavy, cestou si vyprávíme o osobnosti Tima Burtona, zaznamenáváme zajímavosti na papír, zhlédnutí filmových ukázek a projekcí. Krátké zhodnocení, diskuze o tom, co nás zaujalo-
Výstava je koncipovaná chronologicky a tematicky. Jednotlivé místnosti mají společné téma. Výstavu procházíme společně a vyprávíme si o jednotlivých tématech či použitých technikách. Zkoumáme výtvarný rukopis autora, charakteristické rysy postav a prostředí. U filmových ukázek krátce reflektujeme děj a to, co nás nejvíce zaujalo. Během prohlídky výstavy si zaznamenáváme zajímavosti na papír – kresebně

nebo písemně. Protože výstava byla rozsáhlá, žáci si odnesli krátký „domácí úkol“ – vybrat si jednu postavu, zaznamenat si ji na papír a vymyslet k ní krátkou charakteristiku – vycházet z její vizuální podoby, co nám o postavě říká.
K vypracování úkolu jsme částečně využili cestu vlakem.

16,00 – 17,45
Cesta zpět do Veltrus

Inovace: Při rozhovorech o dílech a autorovi jsme rozvíjeli prezentační schopnosti a schopnosti reflexe, přemýšlení o tématu, schopnosti vyjadřovat svůj názor. Žáci se seznámili se současnou kulturní ikonou nejen výtvarného umění a jeho tvorbou. Na základě tohoto prožitku žáci zpracovali krátký úkol.

Výstupy ze setkání: fotografie, kresebné a slovní záznamy

Na závěr setkání nebo ukončení tematického celku pro více setkání kroužku:

Hodnocení:
1. děti – Dětem se výstava líbila. Na výstavě zjistily, že některé filmy Tima Burtona znají, např. „Mrtvá nevěsta Tima Burtona, „Karlík a továrna na čokoládu“, „Alenka v říši divů“
2. Učitel – dětem se návštěva líbila, pozorně poslouchaly výklad a sledovaly ukázky a filmy. Projevily zájem navštívit další podobné výstavy.

Navrhované změny, úpravy: žádné
Přílohy: fotografie

Vedoucí kroužku:
Jméno a příjmení: Mgr. Gabriela Váchová

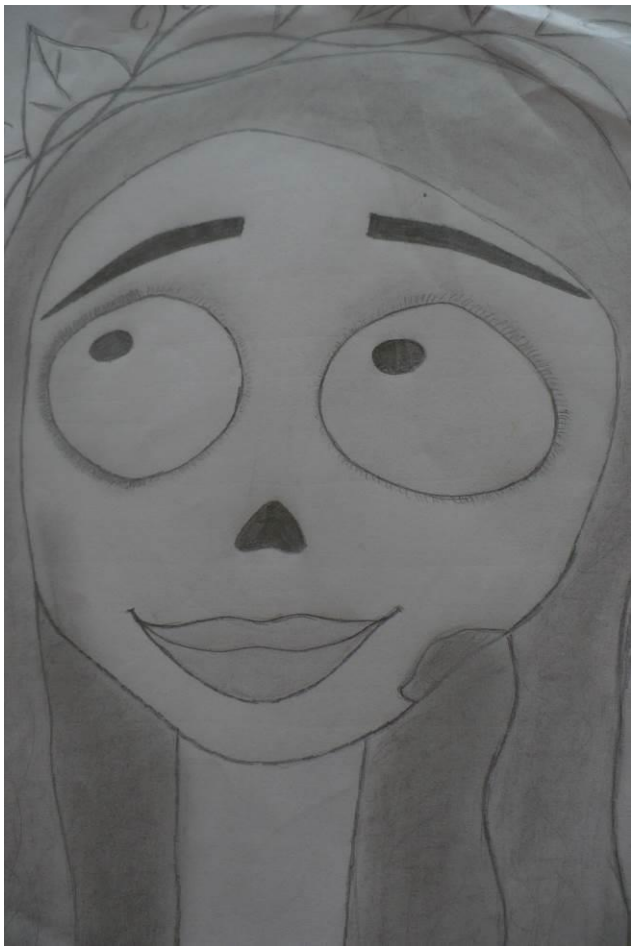
Podpis: .....

evropský sociální fond v ČR

EVROPSKÁ UNIE

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ